

25. О чудо вечной милости!

It took a miracle

John W. Peterson

Аранж.: И.В.Н., BFECGS

Vor- / Zwischenspiel
Andante

The musical score is arranged for a large ensemble. The top section includes Flöte (Flute), Alt-Blockflöte (Alto Saxophone), Klarinette B (B-flat Clarinet), Alt-saxophon (Alto Saxophone), Tenor-saxophon (Tenor Saxophone), Gitarre (Guitar), Mandoline (Mandolin), Mandola, and Solo. The bottom section includes Akkordeon (Accordion), Violine I (Violin I), Violine II (Violin II), Violoncello (Cello), and Kontrabass (Double Bass). The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations including dynamics (f, mf, fp, mp), articulation (trem., nat.), and phrasing. The key signature has one sharp (F#).

25. О чудо вечной милости! - Generalpartitur

Strophe
Rubato

Solo *f*

1. Ве - лик не - бес - ный мой О - тец: тво - рит Он чу - де -
2. По всей зем - ле, во всех де - лах Бог ви - ден нам во
3. О Нём Пи - сань - е го - во - рит, Е - му хва - ла зву -

Rubato

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

Meno mosso

9

Fl. *mf*

ABfl. *mf*

Kl. *mf*

Gtr.

Solo

са. Е - го мо - гу - щест - ва вез - де мы слы - шим го - ло - са.
всём. Но пол - но - ту Е - го люб - ви лишь в веч - нос - ти пой - мём!
чит: И в пень-е пти - чек, и в цве-тах, и в звёзд-ных не - бе - сах.

Meno mosso

Vln. I *rit.*

Vln. II *rit.*

Vc. *rit.*

Kb. *rit.*

[illegible]

30

Fl.

ABfl.

Kl.

Solo

ти! чу - до веч - ной ми - лос - ти! чу -

2. D.C. 3.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

p

p

p

p

p

p



36

Fl.

Kl.

Solo

- до веч - ной ми - лос - ти!

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.